**Спонсор проекту (Project Sponsor)**

* Андрій Романюк

**Бізнес потреба (Business Need)**

* Зробити доступною інформації з шематизмів широкому колу дослідників.
* Розробити модель організаційної структури Архієпархії.
* Генерація біографій священиків.
* Генерація історії розвитку парафій.

**Бізнес вимоги (Business Requirements)**

* Міститься вся інформація із шематизмів.
* Підтримується можливість пошуку по всій інформації.
* Формуються звіти:
  + по священиках,
  + по населених пунктах,
  + по складу населення,
  + по чисельності населення.

**Бізнес вигоди (користь) (Business Value)**

* Модель організаційної структури Архієпархії у різні історичні періоди дозволить моделювати діяльність церкви.
* Зросте зручність і швидкість доступу до інформації.

**Питання та обмеження (Special Issues or Constraints)**

* Робота повинна бути виконана до 12 травня 2019 р.
* Терміни виконання роботи не дозволяють опрацювати всі шематизми хоча б однієї архієпархії. Мінімальна кількість опрацьованих шематизмів - 3.

Опис проблеми, вирішенню якої буде присвячена курсова робота

anrom7 edited this page 12 hours ago · [3 revisions](https://github.com/anrom7/Schematismus_project/wiki/%D0%9E%D0%BF%D0%B8%D1%81-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B8,-%D0%B2%D0%B8%D1%80%D1%96%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8E-%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D1%97-%D0%B1%D1%83%D0%B4%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B0-%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0/_history)

Оскільки історія це галузь, яка мене цікавить то тематика дослідження буде стосуватися історії УГКЦ. Найбільш доступними та простими для дослідження історичними документами, на мою думку, є шематизми .

Шематизм (з грец. Σχήμα (схема) — фігура) — список осіб чи установ. У церковних шематизмах подаються списки духовних осіб, зазвичай, з найважливішими даними, деколи й інших осіб, зайнятих у Церкві, списки усіх парафій, кількість вірних та церковних товариств, стан церковного майна тощо [wikipedia].

Шематизми УГКЦ видавались в період з 1882р. по 1938р. Вважається, що шематизми як історичні джерела можуть скласти основу для вивчення наступних проблем:

* ієрархічної й організаційної структури єпархій Галицької митрополії УГКЦ, окремих її елементів (капітули, консисторії, єпархіального суду, деканальних і парафіяльних урядів);
* розвитку богословської освіти;
* біографій священиків, їхнього соціального походження та матеріального забезпечення;
* інституту патронату в Церкві;
* історії окремих парафій або церков, навіть окремих регіонів (деканатів та повітів);
* віросповідної складової соціальної структури населення [Р.].

Якнайповніше дослідження шематизмів провів др. о. Дмитро Блажейовський. Роботи др. о. Дмитра Блажейовського широко відомі й містять статистичну інформацію зібрану із всіх шематизмів окремих Архієпархій.

Для вільного завантаження доступні шематизми Львівської та Станіславської Архієпархій (Digital Library of Catholic University of Lublin [http://dlibra.kul.pl](http://dlibra.kul.pl/) ). Скановані зображення (сторінки) шематизмів доступні у форматах pdf та djvu.

Отже, в дослідженні буде вирішуватися проблема перетворення та інформації з шематизмів у електронному вигляді придатному для автоматичної обробки та побудови моделей організаційних структур Архієпархій. В роботі потрібно вирішити наступні завдання:

* Перетворити шематизми у електронну форму, яка дозволить працювати з текстом.
* Відтворити організаційну структуру Архієпархій та зберегти в ній всю інформацію з шематизмів.
* Розробити засоби для роботи з шематизмами (пошук, візуалізація).
* Розробити метод генерації біографій священиків
* Розробити метод генерації історії розвитку парафій.

Після початкового перегляду даних на яких буде ґрунтуватися дослідження встановлено:

* структура описів населених пунктів у шематизмах за різні роки відрізняється. Наприклад ...,
* шематизми написані українською мовою, але правопис у різні роки відрізняється. Можливо і церковнослов’янською.
* тексти містить велику кількість скорочень, для яких не завжди є пояснення.